

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций  
Кафедра романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

20<sup>25</sup> г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая фонетика французского языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Французский язык и второй  
иностраннный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 (1 – 2 семестр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Практическая фонетика французского языка» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Профиль подготовки Зарубежная филология Французский язык и второй иностранный язык (английский) очной формы обучения.

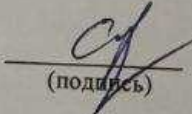
Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями от 5 августа 2016 г. N 422н).

#### СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры романо-германской филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,  
кандидат педагогических наук Токмачева Марина Алексеевна  
преподаватель кафедры романо-германской филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
Мороховец Анастасия Юрьевна

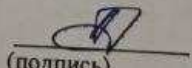
Утверждена на заседании кафедры романо-германской филологии  
Протокол от « 10 » января 20 25 г., № 1

Заведующий кафедрой  
романо-германской филологии

  
(подпись) Н.В. Скляр


Одобрена на заседании Учебно-методической комиссии Института  
филологии и социальных коммуникаций  
Протокол от « 14 » января 20 25 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии  
Института филологии и социальных  
коммуникаций

  
(подпись) А.В. Сысенко

#### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом

  
(подпись) В.В. Савенков

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

**Цели** изучения дисциплины:

– дать студентам общую информацию о романских языках: их научно-фонетическую транскрипцию, звуковую систему, краткий сравнительно-исторический обзор фонетики, основные фонетические явления языка, сформировать правильное произношение;

- познакомить с особенностями произношения, диакритическими знаками, слогоделением, ритмическими группами, интонацией и другими фонетическими явлениями;

- привить навыки нормативной транскрипции, развить технику артикуляции и чтения текстов, что даст студентам возможность самостоятельно воспринимать и читать незнакомый материал.

**Задачи:**

- привлечь внимание студентов к особенностям произношения;

- научить правильно произносить звуки французского языка, научить находить

общие и противоположные явления во французской и русской фонетике;

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Практическая фонетика французского языка» относится к обязательной части Блока 1.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**знания** общих правил фонетики на уровне школьной программы;

**умения** читать простые тексты;

**навыки** правильного произношения французских звуков, французской интонации.

Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин «Практика устной и письменной речи французского языка», «Теоретический курс французского языка».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикатором достижения компетенций.

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
<b>ОПК-5.</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-5.1. Демонстрирует системные и уверенные знания языковых средств различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста. ОПК-5.2. Способен уверенно распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации. ОПК-5.3. Уверенно и свободно владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и	<b>Знает:</b> правила чтения и произношения звуков изучаемого иностранного языка; правила расстановки ударений в изучаемом иностранном языке; особенности фонетической системы изучаемого иностранного языка; правила интонации в различных видах предложений; фонетические, лексические, грамматические, семантические особенности и тенденции развития изучаемого иностранного языка; общие закономерности, специфические черты и тенденции функционирования системы изучаемого иностранного языка. <b>Умеет:</b> читать тексты на изучаемом иностранном языке; правильно фонетически оформить высказываемые мысли. <b>Владеет навыками:</b> навыками восприятия на слух оригинальной речи в пределах изученного языкового материала; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач.

	приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.	
--	---	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>252 (7 зач. ед)</b>	<b>-</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:</b>	<b>84</b>	<b>-</b>
Лекции	-	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	84	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	54	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>114</b>	<b>-</b>
Форма аттестации	экзамен	-

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

###### 1 семестр

###### Раздел 1. Буквы и звуки.

Thème 1. 1. Coloration sonore de la langue française.

Thème 1. 2. Alphabet phonétique français.

Thème 1. 3. Accents phonétiques et signes.

Thème 1. 4. Prononciation des lettres finales.

Thème 1. 5. Liaison, enchaînement

Thème 1. 6. Prononciation des chiffres.

Thème 1. 7. Prononciation de e sans accent.

Thème 1. 8. Le phénomène de l'élision.

Thème 1. 9. Rôle H.

Thème 1.10. Signe diacritique.

Thème 1.11. Entraînement articulaire.

## **Chapitre 2. Alphabet phonétique français**

Thème 2.1. Accent français.

Thème 2.2. Prononciation de i, u, ou.

Thème 2.3. Prononciation de e, é, è.

Thème 2.4. Sons nasaux.

Sujet 2.5 Prononciation de o, ô.

Thème 2.6.

Sujet 2.7 Prononciation de r, l, ch, j, p, B.

Thème 2.8 Prononciation de s, z, f, v, t, d, k, G.

Thème 2.9. Sons complexes: e, u, R.

## **2 семестр**

Chapitre 3. Groupe rythmique, transcription, syllabes

Thème 3.1. Phrase affirmative, interrogative.

Thème 3.2. Phrase négative.

Thème 3.3. Une phrase d'exclamation.

Thème 3.4. Groupe rythmique.

Sujet 3.5 Règles de transcription en français.

Thème 3. 6.Désignation de la longueur des syllabes.

Thème 3.7.Règles de division en syllabes.

Thème 3.8. Syllabes ouvertes et fermées.

## **Раздел 4. Intonation**

Thème 4.1.L'intonation qui exprime le regard, l'opinion, le conseil.

Thème 4.2.Intonation de discussion.

Thème 4.3.Intonation exprimant la volonté, le désir, le désir de faire quelque chose.

Thème 4.4. Intonation exprimant divers sentiments.

Thème 4.5. Intonation de la situation de conflit.

### 4.3. Лекции - не предусмотрено учебным планом

### 4.4. Практические/ семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
	1 семестр		
1	Coloration sonore de la langue française	2	-
2	Alphabet phonétique français	2	-
3	Accents phonétiques et signes.	2	-
4	Prononciation des lettres finales.	4	-
5	Le phénomène de l'élision.	2	-
6	Rôle h	2	-
7	Signe diacritique	2	-
8	Entraînement articulaire	2	-
9	Accent français	2	-
10	Prononciation de i, u, ou	2	-
11	Prononciation de e, é, è	2	-
12	Sons nasaux		-
13	Prononciation de Oh, ô	2	-
14	Demi-finales	2	-
15	Prononciation de r, l, ch, J, p, b	2	-
16	Prononciation de s, z, f, v, t, d, k, g	2	-
17	Sons complexes: e, u, r	2	-
Итого:		36	-
	2 семестр		

1	Phrase affirmative, interrogative	3	-
2	Phrase négative	3	-
3	Phrase d'exclamation	3	-
4	Groupe rythmique	3	-
5	Règles de transcription en français	3	-
6	Notation de longitude des syllabes	3	-
7	Règles de division en syllabes	6	-
8	Ouvert, fermé syllabes	3	-
9	Intonation exprimant un regard, une opinion, un conseil	3	-
10	Intonation de discussion	3	-
11	Intonation exprimant la volonté, le désir, le désir de faire quelque chose	3	-
12	Intonation exprimant divers sentiments	6	-
13	Audition	3	-
14	Rédaction des dialogues	3	-
Итого		48	-

#### 4.5. Лабораторные работы – не предусмотрено учебным планом

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно- заочная форма / заочная форма
1 семестр				
1	Différence entre les lettres et l'alphabet phonétique français	Préparation aux cours. Fixation du matériel passé. Travailler dans un cabinet de lingaphone	5	-
2	Phonèmes en français	Effectuer des exercices visant à développer les compétences en lecture. Travail à L. C	5	-
3	Caractéristiques de l'intonation française	Réalisation des tests et exercices proposés par les ressources d'information Linguistique du segment francophone de l'Internet	5	-
4	Groupes rythmiques	Effectuer des tâches de lecture individuelles, travailler avec du matériel pédagogique présenté sur le campus Numérique (Режим доступа: <a href="http://incampus.ru/">http://incampus.ru/</a> ), <a href="http://mmedia0.ccrsu.ru/pls/rsu/rsu\$ik\$.startup">http://mmedia0.ccrsu.ru/pls/rsu/rsu\$ik\$.startup</a> ), <a href="http://sfedu.ru/">http://sfedu.ru/</a> );	5	-
5	Types de liaison	Travailler sur Internet	5	-
6	Caractéristiques de l'accent en français	Effectuer des tâches de formation et de recherche de l'enseignant	5	-
7	Facteurs d'influence Linguistique sur l'articulation en français	Préparation du rapport.  Travailler avec des exercices d'entraînement	5	-
8	Facteurs phonétiques affectant l'articulation en français	effectuer des tâches individuelles de lecture, travailler avec du matériel pédagogique, des exercices d'entraînement en lecture	5	-
9	Graphème, phonème	Élaboration de documents théoriques sous forme de communication ou de rapport	5	-
Итого:			45	-

<b>2 семестр</b>				
1	Sons et leur orthographe	Préparation aux cours. Fixation du matériau passé. Travailler dans un cabinet de lingaphone	5	-
2	Signe diacritique	Effectuer des exercices visant à développer les compétences en lecture,. Travail à L. C	6	-
3	Syllabe ouverte et fermée	Réalisation des tests et exercices proposés par les ressources d'information Linguistique du segment francophone de l'Internet	8	-



4	Traitement des sons nasaux	effectuer des tâches de lecture individuelles, travailler avec du matériel pédagogique présenté sur le campus Numérique (Режим доступа: <a href="http://incampus.ru/">http://incampus.ru/</a> ), <a href="http://mmedia0.ccrsu.ru/pls/rsu/rsu\$ik\$.startup">http://mmedia0.ccrsu.ru/pls/rsu/rsu\$ik\$.startup</a> ), <a href="http://sfedu.ru/">http://sfedu.ru/</a> );	10	-
5	Pratiquer les sons semi-voyelles	Travailler dans le système Internet	10	-
6	Travailler avec la transcription	Réaliser les missions pédagogiques et de recherche de l'enseignant	12	-
7	Pratiquer différents types d'intonation	Préparation d'un rapport. Travailler avec des exercices d'entraînement	10	-
8	Pratiquer les sons ouverts et fermés	réaliser des devoirs de lecture individuels, travailler avec du matériel pédagogique et méthodologique, des exercices de pratique de la lecture	8	-
<b>Итого:</b>			<b>69</b>	-
<b>Всего</b>			<b>114</b>	

#### 4.7. Курсовые работы - не предусмотрено учебным планом.

### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

**Пассивные:** устный опрос.

**Активные:** самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему), подготовка к диспуту.

**Интерактивные:** участие в практических и семинарских занятиях, аудиторное обсуждение правил, проектирование дискуссии, участие в дискуссии.

### 6. Формы контроля освоения дисциплины:

- тестирование по теме каждого модуля;
- выполнение заданий по самостоятельной работе;
- устные ответы студента на практических занятиях;
- итоговый контроль.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме теста в 1 семестре.

Итоговый контроль по результатам дисциплины проходит в форме устного экзамена (ответ на теоретический вопрос, чтение, говорение, транскрибирование текста) проходит во 2 семестре.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Кустова Е.Ю. Теоретическая фонетика французского языка. Системный и функциональный аспекты : учебное пособие (на французском языке) / Кустова Е.Ю.. – Грозный : Чеченский государственный университет, 2021. – 100 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/147952.html>.

2. Практическая фонетика французского языка : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Дитерле, О. В. Андриянова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. – 162 с. – ISBN 978-5-7638-3536-6. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/84307.html>.

3. Гераскевич Н.В. *Phonetique pratique du francais*. Практическая фонетика французского языка. Ч.2 : учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «Иностранные языки» / Гераскевич Н.В.. – Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2022. – 184 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/120623.html>.

4. Садовникова, М. Н. Практическая фонетика современного французского языка : учебное пособие / М. Н. Садовникова. – Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2021. –108 с. – ISBN 978-5-9275-3977-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/121925.html>.

5. C. Martins. Sons et intonation.-Paris. Didier, 2004.-160

6. Bruno Martini. Phonétique en dialogue.-Paris. CLE International, 2007. – 119 p.

7. Серебренникова Е.Ф, Изучаем теорию языка самостоятельно. М.: Восток-Запад, 2006. – 120 с.

б) дополнительная литература:

1. Тюпенкина, В. С. Практическая фонетика французского языка : учебное пособие / В. С. Тюпенкина, О. А. Дормидонтова. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – 72 с. – ISBN 978-5-88526-836-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/101022.html>.

2. Хромов С.С. Теоретическая фонетика : учебное пособие / Хромов С.С.. – Москва : Евразийский открытый институт, 2009. – 56 с. – ISBN 978-5-374-00292-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/10852.html>.

3. Рогачева Е.Н. Практическая фонетика : учебное пособие для вводно-фонетического курса / Рогачева Е.Н., Чудицина В.В.. – Саратов : Вузовское образование, 2013. – 90 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/11290.html>.

4. Aureliane Baptiste. Réussir le DELF. – Paris. Didier 2011. – 192 p.

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://vved-v-germ-phil.cvsw.ru/>

2. [http:// www.cle.inter.com](http://www.cle.inter.com)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Комплект электронных презентаций, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

## 9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой (Фамилия, инициалы, подпись)	Директор / декан (Фамилия, инициалы, подпись)